

Scanned by Mard e Momin  
For UrduFanz.com



محمود، فاروق، فرزانہ  
اور انسپکٹر جمشید سیریز

رے راما

اشتیاق احمد



اسلام علیہ السلام  
اسے مرنے تک چاہیے  
نہ ہندو کا ہولناکی نہ ہو  
میں تو بہت تک کہ سکتا ہوں کہ

بہت ہی خیر کا ہولناکی نہ ہو۔ پہلے اور افادہ کے  
دین ہوں اگر نہ دے تو پہلے دین۔ اسے کہیں کی  
پہلے دین نہ ہو۔ یہ تو میں میں ہوں جو دین  
کو ہولناکی بنانے کے لیے لکھا گیا ہوں۔ اس لیے کہ ہر طرف  
میں گئے ہوں کہ وہ پہلے یہ ہولناکی کہ ہولناکی میں  
ہے کہ اس میں اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ میں اس کے  
کو گولڈ کے لیے لکھا گیا ہے۔ یہ تو میں میں ہوں کہ ہولناکی  
ہو کہ کو ہولناکی ہے۔ اگرچہ میں نے دینا ہوتے تو ہولناکی میں  
دینا ہوتا ہے کہ ہولناکی ہے کہ ہولناکی کے لیے ہولناکی  
کو ہولناکی بناتے دیکھ رہے ہیں۔ لیکن وہ ہولناکی ہے کہ ہولناکی  
کہ ہولناکی میں ہولناکی ہے۔ اب میں بہت ہی ہولناکی  
ہو۔ کہ اسے ہولناکی ہولناکی ہولناکی کا ہولناکی  
ہے یہ ہولناکی ہولناکی ہولناکی کے لیے ہولناکی  
گفت کر رہا ہے کہ۔ لکھو!

سید

## حدیث شریف

شہداء جن اوشی سے دعا کرتے ہیں کہ وہ ہمیں اللہ سے ملنے میں مدد فرمائے۔  
 اے اللہ!

میں نے اپنے نفس کو نکال دیا ہے اور  
 موت کے بعد کی زندگی کے لیے عمل کیے ہیں اور عاجز ہوں  
 بہت، وہ ہے جس نے اپنے نفس کو خواہشات کا تابع  
 کر دیا اور اللہ سے (نفس و کرم کی) پیروی نہیں

(امامة احمد بن حنبل)

## مصنوعی لاش

فون کی گھنٹی نے انہیں گرمی خنک سے بیدار کر دیا۔ ریسورٹ اٹھانے  
 سے پہلے انہوں نے گھنٹی دیکھی۔ چار بج رہے تھے۔ گھڑا ان نکلے ہیں  
 ایک گھنٹا باقی تھا۔

اس وقت کچھ فون کھلنے کی ضرورت آ رہی تھی۔ وہ بڑبڑاتے  
 اور پھر ریسورٹ اٹھا کر بھاگے۔

پیسو، ایکٹر، بشپ، پول راجہ ہیں۔

بشپ صاحب: "خدا کا شکر ہے" آپ نے فون تو اٹھایا اور میں  
 فریج روٹھا تھا۔ آپ قیامت ملک بیدار نہیں ہوں گے اور کچھ پر قیامت  
 فون ہٹے گی۔

آپ راجہ صاحب تو نہیں ہیں؟ ایکٹر بشپ نے آواز پہنچانے  
 کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

بشپ: "نہیں، شیک پہنچا۔" جب کہ برونک ٹیبلٹ کو لے کر آیا تھا  
 سے بھاگ نکلا ہے۔ اسی اسی پر شہداء جن نے فون پر بکے یہ اعلان





بڑھا دی۔ دسے رات نے کار کی آواز سن لی۔ وہ بھڑک کر ابر کی  
 اوت بھاگا اور پھر ہم نے اسے کار کے پیچھے بھاگتے دیکھا۔ ہم نے  
 ات تیز رفتار آہلی آگ تک نہیں دیکھا۔ وقت گزرا۔ وہ تھلا کی آلی  
 میں کار کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ راشدی صاحب اگر رفتار باندی  
 نہ چھوڑ دیتے تو شاید وہ ان تک پہنچ ہی گیا تھا اور اس کے  
 ساتھ ہی وہ ہمدی نظروں سے اوچھل ہو گئے۔ راشدی صاحب  
 کے اسٹینٹ نے جلدی ہمدی تفصیل سنائی۔ بیگم راشدی اور گم  
 کے دوسرے افراد تو کچھ کے عالم میں کھڑے تھے۔ وہ تو کچھ بھی  
 بتانے کی پادہن میں نہیں تھے۔

”میں میں جانتا ہوں تیز دھنسنے میں اس کا تعلق نہیں رہا  
 ہمدی دینا میں تیز دھنسنے والا آدمی ہے۔ تو وہ اس ترک پر گئے  
 ہیں؟ انہوں نے جلدی جلدی کہا اور ان سب نے سر ہا دیے۔  
 اسپیکر جمشید نے بیپ کا سرا جھٹا اور اسے پوری رفتار پر چھوڑ دیا۔  
 ان کی پیشانی پر بل پڑنے لگا رہے تھے۔

دسے رات ایک تیر مٹی تھا۔ ایک سال پہلے ان کے ملک میں  
 آیا تھا۔ اس کے ملک نے اسے خاص طور پر یہ حکم دے کر بھیجا  
 تھا کہ راشدی صاحب کو ختم کر آئے۔ راشدی صاحب ایک اور میٹر  
 کے تادی تھے کسی زمانے میں غیرہ جاسوس تھے اور ایک بار انہیں  
 جاسوس کی غرض سے دسے رات کے ملک بھیجا گیا تھا۔ وہ کچھ بہت ہی

فیسی باز ہوا۔ اس نے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ ان کے اس کام سے کچھ  
 انہیں رینا کر کر دیا گیا تاکہ وہ باقی ماندہ زندگی آرام اور سکون سے  
 بسر کریں۔ ان کی زندگی واقعی آرام سے گزر رہی تھی کہ ایک  
 دن اچانک انہیں دشمن ملک سے ایک فون ملا۔ فون پر انہیں  
 بتایا گیا کہ ان کی زندگی کا پورا بھگتے کے لیے ایک تیز جار  
 جاسوس کو بھیجا جا رہا ہے۔ وہ ایسا تیز جار ہے کہ اسے کوئی پکڑ  
 نہیں سکتا۔ کوئی نہیں مار سکتا۔ صاحب وہ دھڑا ہے تو گویا اس کے  
 پر کل آتے ہیں۔ اور یہ کہ ہمارے ملک میں اس سے زیادہ  
 دلی خفیہ اور تیز جاسوس نہیں ہے۔ یہ فون سن کر راشدی صاحب  
 فکر مند ہو گئے۔ انہوں نے انہوں کو امداد دی۔ آخر فرار ان تک  
 پہنچ گئے۔ ان کی ممانعت کے انتظامات کیے گئے۔ اس سلسلے میں  
 اسپیکر جمشید پیش پیش تھے۔ وہ اکثر ذاتیں راشدی صاحب کے گھر  
 گھومنے لگے۔ آخر ایک دن دسے رات وہاں پہنچ ہی گیا۔ لیکن اس  
 کا سامنا راشدی صاحب کی بھانے اسپیکر جمشید سے ہوا۔ وہ ایک  
 غرضی متباد تھا۔ وہ فون ٹرانک کو مٹی سے لک کر کھینچ دیا  
 آگئے۔ رات کا وقت تھا۔ ان کا یہ مقابلہ دیکھنے والے راشدی صاحب  
 کے گھر کے لوگ تھے یا وہ گھر ان پر کو مٹی پر مترہ تھے۔ ان سب  
 نے اس مقابلے کو پیش پیش آنکھوں سے دیکھا۔ اس دن اسپیکر جمشید  
 کی بے بسی ان سے دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ دسے رات گویا ہر میں کڑ

بڑھا دی۔ دسے رات نے کار کی آواز سن لی۔ وہ بھڑک کر ابر کی  
 اوت بھاگا اور پھر ہم نے اسے کار کے پیچھے بھاگتے دیکھا۔ ہم نے  
 ات تیز رفتار آہلی آگ تک نہیں دیکھا۔ وقت گزرا۔ وہ تھلا کی آلی  
 میں کار کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ راشدی صاحب اگر رفتار باندی  
 نہ چھوڑ دیتے تو شاید وہ ان تک پہنچ ہی گیا تھا اور اس کے  
 ساتھ ہی وہ ہمدی نظروں سے اوچھل ہو گئے۔ راشدی صاحب  
 کے اسٹینٹ نے جلدی ہمدی تفصیل سنائی۔ بیگم راشدی اور گم  
 کے دوسرے افراد تو کچھ کے عالم میں کھڑے تھے۔ وہ تو کچھ بھی  
 بتانے کی پادہن میں نہیں تھے۔

”میں میں جانتا ہوں تیز دھنسنے میں اس کا تعلق نہیں رہا  
 ہمدی دینا میں تیز دھنسنے والا آدمی ہے۔ تو وہ اس ترک پر گئے  
 ہیں؟ انہوں نے جلدی جلدی کہا اور ان سب نے سر ہا دیے۔  
 اسپیکر جمشید نے بیپ کا سرا جھٹا اور اسے پوری رفتار پر چھوڑ دیا۔  
 ان کی پیشانی پر بل پڑنے لگا رہے تھے۔

دسے رات ایک تیر مٹی تھا۔ ایک سال پہلے ان کے ملک میں  
 آیا تھا۔ اس کے ملک نے اسے خاص طور پر یہ حکم دے کر بھیجا  
 تھا کہ راشدی صاحب کو ختم کر آئے۔ راشدی صاحب ایک اور میٹر  
 کے تادی تھے کسی زمانے میں غیرہ جاسوس تھے اور ایک بار انہیں  
 جاسوس کی غرض سے دسے رات کے ملک بھیجا گیا تھا۔ وہ کچھ بہت ہی

دانتا۔ ہوا میں اڑتے ہوئے وہ ان پر جھٹ پڑا اور انہیں  
 جھینڈ بڑی شکل سے خود کو بچا رہے تھے۔ وہ یہاں تک تلک تے  
 کہ غصہ اور جھینڈ پٹ ان پر سوار ہو گئی۔ لیکن غصہ بھی ان کے لیے  
 نقصان دہ ثابت ہوا۔ اسے دائم انہیں جھٹ پڑ چٹ دیتا رہا۔  
 اس نے کوئی ہتھیار استعمال کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ انہیں  
 جھینڈ بھی اسے زندہ گرفتار کرنے کی فکر میں تھی اور جھینڈ جھینڈ  
 کی عقل نے کام دکھایا۔ ایک بار جھینڈ کی رفتار سے دوڑتا ہوا ان  
 کی طرف آیا اور چاہتا تھا۔ انہیں اپنی پیٹ میں سے تو  
 اہانک انہوں نے اپنا رخ تبدیل کر دیا۔ اسے دائم نے بھی ڈو دکھا د  
 "اؤ" اس وقت ٹر گیا۔ انہیں جھینڈ رخ تبدیل کرنے ہی نہیں پر  
 کر گئے اور وہ ان کے اوپر سے ہوتا ہوا ایک رفتار سے ایک  
 رفتار سے ٹکرا گیا۔ اس حادثے کو دیکھ کر بھی انہوں نے اپنا رخ  
 تبدیل کیا تھا اور اس نے ان سے مانا کہ شکست کا منہ دیکھنا۔  
 اسے جیل بھی دیا گیا۔ جیل کے حکام کو اس کے بارے میں نہ  
 ہدایت دی گئی، لیکن ان خاص بات کے باوجود وہ مانا جیل  
 سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا اور فرار ہوتے ہی اس نے  
 راشدی صاحب کی کوشی کا رخ کیا اور اب انہیں جھینڈ بھی اسی  
 سمت میں چاہتے تھے۔ انہیں خوف تھا تو یہ کہ کہیں اسے دائم  
 راشدی صاحب تک نہ پہنچ جائے۔ اس کے وقت کی رفتار کو سامنے

دنیا میں تسلیم کیا گیا تھا اور آج تک کوئی بھی اس کا متاثر نہیں کر  
 سکا تھا۔ سننے میں آیا تھا کہ بعض اوقات تو وہ کاروں کو بھی  
 پیچھے چھوڑتا ہے۔

اچانک انہیں شرک پر کوئی چیز پڑی فکر آتی، انہیں ہر ایک  
 لگا ہوا ہٹے۔ نزدیک پہنچنے پر انہوں نے دیکھا۔ وہ ایک انسانی لاش  
 تھی۔ وہ اس لاش کے پاس اس کے بغیر لگے پڑے پڑے گئے۔ انہوں  
 نے سوچا۔ یہ لاش راشدی صاحب کی نہیں ہو سکتی، کیونکہ ان کی  
 لاش اس پاس کہیں بھی نہیں ہے۔ تقریباً پانچ منٹ تک اور  
 پھرنے کے بعد انہیں لگ جاتا ہوا۔ شرک کے آدھار ایک ہنس لگا  
 کہ رلاوٹ پیدا کی گئی تھی۔ ہنس کے "نوں موت وہ فوری کرے  
 تھے۔

"آپ اس سے اسے نہیں پائے۔ یہاں سے فوری حدود  
 شروع ہو جاتی ہے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔  
 "کیا مجھ سے پتہ ایک کار اور بھی دھر آہل ہے؟ انہوں  
 نے پوچھا۔

"نہیں دھر کوئی نہیں آیا۔ اس نے کہا۔  
 "اور کوئی ہیل فٹس بھی دھڑکا ہوا دھر نہیں آیا؟  
 "جی نہیں۔ اس نے انکار میں سر جھکا دیا۔ اب انہیں جھینڈ  
 نے اپنا کار ڈکھایا۔ کار دیکھ کر دونوں فوجیوں کی منہ تڑی میں

بل گئی۔ ایک نے کہا :

”ہم کیا خدمت کر سکتے ہیں؟“

”اگر کوئی پیدل شخص دوڑنا چاہے یا گاڑی میں سوار اور آتے تو اسے بندہ قتل کی زد میں رکھ کر پھینک دیں گے۔“ وہ قوم اور ملک کا دشمن ہے :

مہمیت بہتر ہم ہی کریں گے :

اور وہ دلیلیں پٹے۔ اب وہ لاش وہ رو کر انہیں لٹک رہی تھی۔ رتے لاش کی وجہ سے وہ اس لاش کے پاس ملے نہیں تھے۔ اسی رفتار سے لاپس جاتے ہوئے وہ اذانہ کے مطابق اسی جگہ پہنچ گئے، جہاں لاش پڑی پائی گئی تھی۔ اذانہ انہوں نے اس طرح لگا کر جس وقت وہ لاش کے پاس سے گزرا ہے تھے تو لکڑی کی ٹکڑی پر ٹکڑی ڈالی گئی تھی اور اب اسی رفتار سے پہنچے تھے اتنے ہی وقت میں وہ جس جگہ پہنچے، لاش اسی جگہ پڑی ہوئی ہوئی چاہے تھی، لیکن اب سڑک پر وہ لاش ایک دھڑکی نہیں تھکی۔ انہوں نے اذانہ سے آگے اور پیچھے دیکھ کر ایک سڑک پر چھوٹی سی دکان دیکھ کر کہیں کوئی لاش نکلے گی :

تھک ہار کر وہ شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ اب انہوں نے پیپ میں لگے نوٹی کے ذریعے کلام اور دوسرے لوگوں سے رابطہ قائم کیا۔ پندرہ منٹ بعد شہر کی تمام سڑکوں پر رشہ ڈالا اور راشن کی

کی تلاش شروع ہو گئی اور یہ تلاش صبح تک جاری رہی، لیکن صبح کا سورج بھی ان کے پیسے کامیابی کی کوئی خبر دے کر نہ آیا۔ اب وہ اس کے سوا کیا کر سکتے تھے کہ گھر واپس نہیں اور ڈھنڈا کر رہے اگرچہ گھر چلنے کو ہی نہیں چاہ رہا تھا، اب انہیں اس بات پر بھی افسوس ہو رہا تھا کہ لاش کو اس لاش کو نہیں دیکھا۔ کیا غیر وہ راشن کی صاحب کی ہی لاش تھی یا کسی اور کی۔ ان حالات میں انہیں محمود، خدق اور فرخانہ کا خیال آیا۔ اگر وہ انہیں بھی ساتھ لئے ہوئے تو شاید موت ملال نہ ہوئی۔ وہ اس لاش کے قریب آئے اور اس سے ایک یا دو کر انار کر آگے پھرتے جاتے اور اس جڑا وہ لاش ان کی ایجن کا سبب نہ بنی۔ اب یہ سوال رہ رہ کر ان کے ذہن میں کھینچا جا رہا تھا۔ راشن کی صاحب کہاں ہیں اسے دانا کہاں ہے؟ کیسے راشن کی صاحب ان کے ہاتھ تو نہیں لگ گئے، اگر لگ گئے تو اس سے ان کے ساتھ کیا سلوک کیا اور آخری سوال یہ تھا کہ وہ لاش کس کی تھی؟

گھر کے دروازے پر پہنچ کر انہوں نے گھنٹی کا بجی دہکتے کے پیسے اٹھائے اور دکان پر چلے گئے۔ دروازہ بند نہیں تھا اور اندر سے محمود، خدق اور فرخانہ کے زور زور سے بحث کو سننے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ چند سیکنڈ کے اندر اندر انہوں نے کئی بار میز پر کئے بھی مے مارے، وہ دیکھ کر اندر داخل ہو گئے اور بولے :



”بھئی“ یہ میز کی شاست کیوں وہی ہماری ہے ؟

۱۵

”محمود“ فاروق اور فرناز چمک کر ان کی اہمیت میں ادا ہوا  
ہلکے۔ ”یگم“ جھیلید شاید۔ ”یاد رہی“ گمانے میں ہیں۔

”آپ جان“ ہم ڈیڑھ پر میری سس پکے ہیں۔ بہت گرم خیر  
ہیں۔ مجھے تو گرمی محسوس ہونے لگی ہے۔ ”اچھا“ کہ ابھی موسم بہار  
ہے اور گرمی شروع ہونے والی ہے۔ ”فاروق“ نے رکے بغیر کہا۔  
”کہہ نہیں گری اپنی زبان کی تیزی کی وجہ سے بھی گھٹی ہے۔“  
فرناز ہل چکی تھی۔

”اے تو“ ”آپ جان“ کیا رہا؟ ”محمود“ نے تباہ ہونے میں ہوا۔  
”داشوی صاحب اور رے ڈاکو“ ”کوئی پتا نہیں مل سکا۔“  
”اور“ ”تو بہت پتا ہوا۔“ ”دونوں کو پتا نہ چھنے کا مطلب  
موت اور عورت“ ”ہے کہ“ ”داشوی صاحب“ ”رے ڈاکو“ کے ہتھے چڑھ  
گئے ہیں۔ ”محمود“ نے، ”سوس“ ”نہہ“ ”جے“ ”یہ“ ”کہا۔“

”اے“ ”انگل“ ”یہ“ ”بات“ ”ہے“ ”؟“  
”تو“ ”کیا“ ”ہے“ ”ڈاکو“ ”انہیں“ ”کے“ ”کو“ ”سرمہ“ ”مہر“ ”کو“ ”ایک“ ”بے“ ”فرما“  
”جے“ ”ہیں“ ”ہر“ ”گنی“ ”۔“

”کچھ“ ”کہا“ ”نہیں“ ”چاہتا“ ”تھا۔“ ”اگر“ ”بات“ ”یہی“ ”ہے“ ”تو“ ”بہن“ ”دشمن“ ”مکہ  
”ہاں“ ”ہو“ ”گا۔“ ””اسپیکٹر“ ”میشیل“ ”کا“ ”مہر“ ”فاروق“ ”میں“ ”ڈوبا“ ”ہوا“ ”تھا۔“  
”اور“ ”رے“ ”ڈاکو“ ”سے“ ”مقابلہ“ ”اور“ ”اس“ ”کے“ ”مکمل“ ”میں“ ”محمود  
”نے“ ”چمک“ ”کر“ ”کہا۔“

”بھوری“ ”ہے“ ”یہی“ ”کرنا“ ”ہو“ ”گا۔“ ”انہوں“ ”نے“ ”کہنے“ ”سے“ ”اپنا“ ”کے“ ”پھر  
”رے“ ”؟“

”یگم“ ”ایک“ ”اور“ ”انگل“ ”یہی“ ”ہے“ ”۔“  
””کہن“ ”سی“ ”نئی“ ”بات“ ”ہے“ ”آپ“ ”جان“ ”ہمارے“ ”ساتھ“ ”تو“ ”ہر  
”معاشرے“ ”میں“ ”ایک“ ”کیا“ ”بلکہ“ ”کہن“ ”اور“ ”انگل“ ”پیدا“ ”ہو“ ”جاتی“ ”ہیں“ ”۔“  
”فاروق“ ”نے“ ”منہ“ ”ہٹایا۔“

”اور“ ”اور“ ”انگل“ ””ہے“ ”کہ“ ”مہر“ ”میں“ ”رے“ ”ڈاکو“ ”کے“ ”مقابلہ  
”میں“ ”جا“ ”رہا“ ”تھا“ ”تو“ ”ڈاکو“ ”میں“ ”میں“ ”نے“ ”سرگ“ ”پر“ ”ایک“ ”داشوی“ ”دیکھی  
”تھی“ ”۔“ ”واپسی“ ”پر“ ”وہ“ ”داشوی“ ”سرگ“ ”پر“ ”نہیں“ ”تھی“ ”۔“ ”اس“ ”وقت“ ”سے“ ”اب  
”تک“ ”داشوی“ ”صاحب“ ”اور“ ”رے“ ”ڈاکو“ ”کے“ ”ساتھ“ ”اس“ ”داشوی“ ”کو“ ”بھی“ ”کاش  
”کیا“ ”چاہتا“ ”ہے“ ”۔“ ”یگم“ ”اس“ ”لا“ ”بھی“ ”کوئی“ ”پتا“ ”نہیں“ ”پل“ ”سکا“ ”۔“ ”انہوں“ ”نے  
”بچے“ ”فاروق“ ”کا“ ”جھوٹا“ ”ہی“ ”نہیں“ ”۔“

”اور“ ”میرت“ ”ہے“ ”۔“ ”آخر“ ”وہ“ ”داشوی“ ”کی“ ”تھی“ ”؟“  
”پتا“ ”نہیں“ ”خاتم“ ”وگ“ ”ہی“ ”زمین“ ”وڈاؤ“ ”۔“ ”میں“ ”تو“ ”میں“ ”سے“ ”وڈا  
”وڈا“ ”کر“ ”تھک“ ”چکا“ ”ہوں“ ”۔“



آپ فکر نہ کریں آبا جان اور ذہن کو اور نہ تھکائیں۔ اب ہم اپنے ذہنوں کو میدان میں لے رہے ہیں۔ فادق نے پریش کش کی۔

لیکن یہاں میدان کہاں ہے۔ ہم تو گھر میں بیٹھے ہیں۔ فزاد نے اس کا خالق اڈلف کی کوشش کی۔

”فزاد! میدان کی کیا کمی ہے۔ ذہن پاس ہوتا ہے۔ لیکن دھنس۔ وہ تھکے پاس نہیں۔ فادق نے جمل کو کہا۔

”شکر۔ آج ہم تھکے ذہن سے کام لے رہے ہیں۔ فزاد تو وہ ناش کس کی سچی آواز فزاد نے طنز بھرے لہجے میں کہا۔

”موسے دانی کی مصنوعی ناش سے خالق نے پرنیسیاں بے میں کہا۔

”موسے دانی کی مصنوعی ناش، تھکے دماغ کو نہیں چل گیا۔ خود نے لاکھ لکھنے والے بچے میں کہا۔

”بھئی! اسے وضاحت تو کر چنے۔ وہ اسے اسپیکر جھینر پید ہوئے۔ بچے میں بولے۔ فادق ان کے بچے پر چڑکھا۔ اٹھا اور ہلکا کر فزاد کی طرف دیکھنے لگا۔

”وضاحت کرو بھئی، میری طرف کیا دیکھ رہے ہو؟“  
”جی، وضاحت کس بات کی کہوں میں نے تو یہ نہیں سوچا۔“  
”بچے اپنی ایک بات کر رہی تھی۔ فادق نے ہلکا کر کہا۔

”لیکن یہ خیال ہے، تم بڑے ہتھ کی بات کر گئے ہو۔ وہ مسکرائے۔

”آج تو یہاں صبح سے صحت پنے کی ہی باتیں ہو رہی ہیں۔ بیگم جیشید باورچی خانے سے نکلتے ہوئے بولیں۔

”اچھا، کیا واقعی؟“ اسپیکر جیشید کے بچے میں جھرت تھی۔

”جی ہاں۔“ تینوں صبح سے ہی رونا رونا کر رہے ہیں۔ میں سمجھتی ہوں بڑے ہتھ کی باتیں ہیں۔ انہوں نے جی کر کہا اور وہ بے ساختہ مسکرا دیے۔ اسی وقت ٹھوٹے چوک کر گئے۔

”آبا جان، آپ کیا کر رہے تھے۔ فادق نے کس طرف ہتھ کی بات کر دی؟“

”اب میں جی جی سوچنے پر مجبور ہوں کہ سڑک پر اس جگہ سے ڈاڑھ لٹ گیا تھا۔ تاکہ میں رگ کر جیپ سے اقول اور اس پر چلک جاؤں اور وہ جگہ پر حملہ کر دے۔ صحت کا ہر ہے۔ اسی صحت میں میں اس کے محلے سے نکل نہیں سکتا تھا اور اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ناشی صاحب پر اس نے قابو پایا ہو اور انہیں بے برقی کیم کے کار میں ڈال کر، کار کو سڑک سے ہٹنے اور گھر ختموں کے درمیان چھپا دیا تھا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا

میں اس کے پیچھے ضرور آؤں گا۔ لیکن جب میں اس کے قریب نہ رہا تو اس کا کار خالی گیا اور اس نے یہی مناسب

فریب نہ رہا تو اس کا کار خالی گیا اور اس نے یہی مناسب

فریب نہ رہا تو اس کا کار خالی گیا اور اس نے یہی مناسب

فریب نہ رہا تو اس کا کار خالی گیا اور اس نے یہی مناسب

سہا کو اس وقت تو راشدی صاحب کو ہی سے کہ ثابت ہو جائے  
مگر سے وہ بات تو پھر کسی سوچنے پر کرنے کا : انہیں گھبراہٹ  
نے خیال ظاہر کیا۔

”اوہ“ تو راشدی صاحب اب اس کے قبضے میں ہیں : فرزانہ  
نے گھبراہٹ جوں آواز میں کہا۔

”قیامت کبم میں کے سوا اور سوا بھی کیا سکتے ہیں انہوں  
نے یہ پادگی کے کام میں کہا۔

”اور کیا رستہ : ملک کی سرحد میں گر چکا ہے ؟“

”اس بارے میں ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

ان کے اسناد درمیان میں ہی رہ گئے : اسی وقت فن کی  
گھنٹی بجی تھی۔ انہوں نے ہلکی سے ریچور اٹھا دیا اور بوسے :  
”انہیں گھبراہٹ میں رہا ہوں۔“

پھر دوسری طرف کی آت سن کر ان کی پیشانی پر ہلکی  
پڑ گئی۔ ”یہ پیشانی کے کام میں وہ بات سننے رہے“ پھر انہوں  
نے یہ کہہ کر ریچور اٹھا دیا :

”اور کے۔“

”کون تھا آبا جان آفران : یہ ہیں بر کو ہوں۔“

”تو لانا : وہ بوسے۔“

”اوہ“ بوسے لانا : تینوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”ہاں“ اس نے ایک عجیب و غریب تجویز پیش کی ہے : ان  
کی آواز سے پریشانی ٹپک رہی تھی۔

یہ بچہ رات کو سو رہا تھا۔ خوش ہو کر مٹی اور انیسٹر جمیڈا پر  
 مل گئے

مٹی رات کو وقت نہیں ہوا تھا اس لیے انیسٹر جمیڈا  
 سے چار روٹے پر پٹر۔ راج صاحب نے ان کا استقبال کرتے  
 کی یہ روٹیاں چار روٹے پر پٹر۔ راج صاحب نے ان کا استقبال کرتے  
 میں تین سو اتم ناشدی صاحب کے لیے پریشان ہوا لیکن  
 میں نہیں تھا کیا تصور یہ تھا کہ میں وہاں نہ آؤں۔  
 میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔  
 طلب کیا جائے

مٹی میں رہا، پٹر کیا ہی جائے گا۔ آپ کا انتظار بھی  
 اصل میں تھا۔ میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔  
 میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔

مٹی میں تھا، کیا رہے رہا، تیسوں کو کیا تھا،  
 میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔  
 میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔

مٹی میں تھا، کیا رہے رہا، تیسوں کو کیا تھا،  
 میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔

## اچھا لوسکڑ

مٹی میں تھا، کیا رہے رہا، تیسوں کو کیا تھا،  
 میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔

مٹی میں تھا، کیا رہے رہا، تیسوں کو کیا تھا،  
 میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔

مٹی میں تھا، کیا رہے رہا، تیسوں کو کیا تھا،  
 میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔

مٹی میں تھا، کیا رہے رہا، تیسوں کو کیا تھا،  
 میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔ میں وہاں نہ آؤں۔





میں وہ گر شہادتیں تو ہیں نہ اس سے بد و تر  
ہر سچا دوست پتہ مابے جو کچھ می سوں و ملتے  
وہ تر، اٹھے تھی عجیب و غریب صورت حال سے ان کو  
چنے بھی دیکھ میں بڑا تھا خوں دیر سے ہے لانا تھی جہاں کی  
جو چہ چاہا سید رہا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ  
دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

وہ کہنے لگے: "اے جان! یہ پریشان نہ ہو۔  
میں نے یہ سب کچھ تم سے سنا ہے۔"

تم - - - - -  
۲۰۲۰ - - - - -

میں نے یہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے ساتھ یہ

میں نے اپنے آپ کو بڑا بڑا کر دیا۔

نے ۱۰۰۰ مشید فلیس، اخلاز میں سکرائے، ہم ہوئے :

تو میں یہ سہارا دیکھ کر کہہ کر رہ گیا کہ یہ سہارا  
میں نے خود ہی بنا رکھا ہے۔

میں نے کہا کہ میں آپ کو غور اور تامل کی نسبت زیادہ پسند کرتی ہوں۔

ہیں۔ یہی بات ہیں۔ اس صوفیہ سے کہہ کر  
میں نے اس کو اس میں نصیب دیا، جو وہاں سے

سماں میں بھڑک رہا ہے کیونکہ یہی صورت حال ہے  
کی فلاح کی نسبت زیادہ صلاحیت ہے۔

خیر۔ اس میں تیار ہیں۔ محمود نے جلدی سے کہا۔  
پہلے صاحب کو جان، محمود صورت حال سے بیٹھے

۱۰۔ ملوثیت سے اس لیے محو یہاں وجہ کار ہے ماٹا کے

لی جیٹاں پر یہ دو قسم رست سے

مکرمہ دین کے لئے ہر شے

میں نے اس بار بدلتے ہوئے کون کو جھٹکے

دیا میں کو ۔ مجھے کیا پتا کروا ستم ، پٹنہ کے کتے ہیں  
 ہے جنوں کو ۔ کتے پیسے رواہ میں بریں ،  
 تو چہرہ کیوں ۔ ہم دووں میں ۔ کتے سے  
 یہ ہے اتنی ہوئی  
 میں سکوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں

اچھا تو چہرہ ہی سی :

کتنی ہی خوشی ۔ دو پر کتبہ لکھے ۔  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں

مجھے کتنا ہے اذیت ہے سر کا ہے ۔  
 دوں کتوں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں

یہ ہے ۔

کھو ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں

یہاں کھو رہا تھا میں تو تارنگن بے سیتہ کی یاد  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں

یہاں ہی تھا ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں

یہاں تھا ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں



وہ ان عیند ان گھبرا کر سنس ہو اس میں سے رستے رستے  
ساتھ کوئی نہیں جائے گا۔ اس سے آگے بڑھتے ہوئے

نہیں پکے۔ بد و بد۔ پہلو عیند کے سر پر ہر  
اس حالت میں پکے ہوگئے۔ کہ یہ معاملہ  
فوراً معاملہ اس کے ہوتار کا معاملہ ہے۔ اس سے  
جہاں میں رہتا ہے۔ اس کو ملال کرے۔ یا جہاں میں  
اس کے لیے کیا ہے۔ اس کے لیے کیا ہے۔ اس کے لیے  
اور تمام اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے  
اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے  
اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے  
اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے

اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے

اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے

اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے

اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے۔ اس کے لیے

اس میں سے تو ہر ایک نیا سے میں نہ کو بھیجے  
حق میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا  
اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا  
اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا  
اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا

اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا  
اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا

اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا  
اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا

اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا  
اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا

اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا  
اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا

اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا  
اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا

اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا  
اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا

اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا  
اس میں وہ اس میں نہیں نکھو وہ اس سے رہا







آپ کے خیالات پھر کیا رہے ؟

”مے ماہت سے سچائی سے ان خیالات کا بار پیا جائے گا“

اس نے جواب دیا۔

”یہ آپ کو معلوم ہے کہ رستے سے دور ہو کر آئے“

صورت حال کیا ہو گئی ہے ؟

”یہاں کے لوگ ان کے خیالات سے بہت متاثر ہیں“

پھر آپ نے ان کو کس سے متاثر کیا ہے ؟

پھر شہر کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

جو کہ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پھر لاہور کے لوگ ان کے خیالات سے متاثر ہو گئے۔

پہاڑوں تک لا رہے تھے جس وقت میں نے کیا گویا وہ دراق کو  
لے کر اونچے منٹ پہلے ہی آگئے تھے۔

وہ دراق بے ہادو۔ میں جانتا تھا کہ وہ ان چٹانوں کے  
میاں میں پھپھکتے دیکھ کر اس کو گھبراہٹ سے جھٹکے گا۔  
خود ہی سامنے آجائے گا۔

”اچھا، اس کو گھبراہٹ دلاؤ۔ دراق کے جیب  
سے اترتے ہوئے دیکھو۔“

”جیب میں سے ایک سونے کی چوڑی پاپس پڑ  
دی، ایک ٹیلا اور دو چوڑیوں کے درمیان، چل کر تھا  
میں جیب سے۔ چل کر گئی تو، گئے اس کے در واپس پر  
کام لگا۔ اس کے پاس سے اس کے پاس میں اس کا  
سے وہ چوڑی پاپس پڑی۔ اس کے پاس سے اس کے پاس  
اس کے قدم روک دیے۔“

”تک جاؤ اور اس کی طرف  
اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
بتایا۔“

”چرا، میں اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
دی۔“

دراچ میں، تو اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے

اسے یہاں سے دیکھ کر وہ اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
سے ایک رات ہی میں اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
”تپ سی علی خدوں میں۔“ فاروق پوچھا۔

”ہاں، دراق کے جیب سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے

”میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے

”میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے

”میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے

”میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
میں دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے







اگے اس شان میں سے نیک سے کیا۔ پھر راتوں

صاحب سے بولا۔

اگرچہ راتوں صاحب میں اب میں سے اور میرا  
پاسیہ یہ کہ میں سے اس اور مسٹر ناؤں کہ فرسلی ہو  
نیک میں سے اور سوستا ہے کہ اس کے وہ اور آپ کے  
ساختی پہاڑوں میں بچے سے میں اس ملک کی مریں

راتوں سے راتوں میں اس کے ساتھ اور جاتے  
دیکھ اسے یہاں میں سے راتوں میں صاحب سے اسے  
میں سے اسے اس سے یہاں میں سے تھے ہیں  
اور میری یہاں سے اس کے اس میں سے یہ  
پہاڑوں میں سے اس کے اس میں سے یہ  
رفتار۔ اس کے اس میں سے اس میں سے اس میں سے  
رشدی علیٰ اس میں سے اس میں سے اس میں سے

پہاڑوں میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے  
اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے  
اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

سے یہاں میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے  
اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

ہوئے ہیں پستول نظر تو اس سے پہلے ہی کاٹنے کے تھے وہی تھے۔ ایک  
نظر ڈالیں اور پھر طارق کو پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر خود ڈرائیونگ سیٹ  
پر بیٹھ گیا۔ لیکن پہلے ہی ٹائٹ تھا۔ وہ سیٹ کا پتہ تو سب سے پہلے  
تھے۔ لگا۔ طارق کا اس پر توجہ کیا کسی بھی کئے میں اس سے اس کا  
اور پھر اس پر توجہ دیا۔ اس کے کانوں سے ٹھنڈی گئی۔ وہ  
طارق ایک ساتھ اس کے ساتھ رہے۔ اس کے اوپر اس کے ساتھ

اس وقت ڈرائیونگ سیٹ پر طارق کیا تھا

وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

ان کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ ان کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

۱۔ طارق نے مذاق آمیز میں کہا۔

سیٹ پر اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

## ہوا بونے کا فن

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی تھا۔

کو کچھ تک پہنچا دیا جائے۔ اگلے سے پہلے میں بہت کم  
کٹ سے زیادہ نہیں لکھیں گے۔ اس شعریہ اور ہاں پہ ہات  
تورہ ہی کسی جگہ میں سے زائد کی کو حقہ کرے کا پلاٹہ سا دھڑا  
میں دلت میرے گھر میں م۔ کوں جدر ماکور تھا وہ۔ سے جگہ  
میں میرا سا بیوا مسند سے رہتا۔ یہاں معلوم ہوا ہے سے  
میرے آنے کی اطلاع دے دی گئی تھی۔ میں بے ہوش سے  
ہی تیار تھا۔ میرا چاچا اور۔ سے میرے یہاں سے تیار  
دار میں کوشا ہوا ہے کے علاموں کا شہاب میں کور کوں کا  
دقیق طور پر۔ سے فی حوالہ ملتا تھا۔ میں صبح صبح  
چاہیں۔

تو نے وہ تو یہ میں وقتہ پوشتہ  
سے سے جس سے نہیں جلوئے کیا وہ میں  
میں: اسی نے ہر دم  
راثر میں سویت کو:

میں نے تو میری جگہ پر آگئے تھے مجھے

سے یا دوسرے م سے بد عمدی کر کے، بچہ نہیں یا میرے والد صاحب  
 رندی صاحب کی موت کا مقام ہر سال میں ہیں گے  
 میں بھی یہی چاہتا ہوں وہ مقام پہنچے گے یہ ضرور ہے  
 پوسٹوں کی بدولت حق سے تو کسی کے بد عمل تھے ہیں  
 مشائخہ کی ایک مجلس ہوتی ہے جیسے تمہارے ہر عمل تھے ہیں  
 خادق نے سوچا مجھے بیڑ لگا۔

کیا مطلب ہے کہ رشتہ جین ساگر ہو  
 "جب وہ غم جو کہ بہت طاقت ور اور ناقابلِ تہیہ  
 جہاں لے لے تو یہ گویا اس کے خاتمہ کی علامت ہے :  
 "بھڑا بیڑا مشدِ ایتیں ۔ کر رہی اس رہاں کو حرکت  
 میں ہو جس سے نہی ہڑ رتی ہے ۔

• یہاں تک کہ موت پر میں کسی طرح پہنچ سکتا تھا۔  
 یہ سب تہذیب علم ہی کے لیے چار دیواریں کو شکنش کر دیا  
 تم اب اس نہ بھڑ

دل لوگ بہت پسند ہیں۔  
تو یہ بتا دے کہ میں زہدہ دل لوگوں کی کی، بقیہ کو

لکھی ہے ؟ " فاروق نے فرما کیا ۔  
" کیا مطلب ؟ " وہ پوچھا ۔

مجھے جو ساقی سے چاہیے ہو۔ پھر طرہ کوہ میں سے ہی  
 ہو پھر کوہ سے کی پوری کوشش کروں گا۔ فاروق اب اپنے دھمکے  
 پر آتا تھا۔

”سخت غیب! یہ مونی بات“ سے دہا عرق و کڑبوہ  
 ”سز سے رہا“ بات بھی کہاں ہوئی سے یہ تو بات  
 صحت کچھ تھا۔ فاروق بدو۔

”بات کا پچھلے سے“ سے قدر کی دو مکمل صحت  
 دو دو مل رہا تھا اور اس بات پر فاروق کو یہ بات ہو رہی تھی۔  
 میں سے تم میں نہ صحت ہو اور میں سے نہ

”میں سے“ سے صحت میں“ میں سے صحت میں“ سے  
 ”یگانہ چودہ“ میں سے صحت کے سب سے میں سے چودہ سے  
 میں سے ہیں۔ میں سے میں سے میں سے

”میں سے“ میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے  
 ”میں سے“ میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے  
 کی چاہتی تھی۔

”پھر وہی بات۔ زندہ دلوں والی باتیں کر دے۔“  
 ”میں سے“ میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے  
 کو دہرہ میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے  
 سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

تو پھر اشاد کو صحت ہو اور وہ

بہار سے لانا پھینک

”تو صحت کس دھمکے“ میں سے میں سے میں سے  
 سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے  
 یہ وہی صحت سے ہی اپنی تمام کوہ مکمل میں سے

”میں سے“ میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے  
 میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

”میں سے“ میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے  
 ”میں سے“ میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے  
 میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

”میں سے“ میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے  
 ”میں سے“ میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے  
 میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

”میں سے“ میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے  
 ”میں سے“ میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے  
 میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے



[illegible]

میں نے یہ تو تھیں خود ہی سوچا، ٹھنکے ہوئے  
 - میری 'مجھے ہوا ہونے کا فن' آتا ہے، یہ فداوی  
 . . .  
 میں ہی وقت میں کی کسی بھی رسد، رسد سے ریسورس  
 ہر کان سے نکالتے ہوئے ہوا :  
 - سے پھر ۔

دیکھ کر تھکے وہ رات کو سو بھی نہ سکے تھے۔

"حیات سے وہ سی خالی کس طرح آگئے؟"

میں نے کہا: "سبب فتنہ میں کوئی مدد تو نہیں۔"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

کی اس فتنہ میں وہ نہ تو آئی تھی۔

باقی کے سبب سے یہ

تو کھینچ لیا۔

پھر میں نے یہ کہ

میں نے یہ کہ

میں نے یہ کہ

میں نے یہ کہ

میں نے یہ کہ

میں نے یہ کہ

میں نے یہ کہ

ہائے گی۔

پھر میں نے یہ کہ

میں نے یہ کہ

"میں بچوں کی باتیں سن رہا ہوں۔ وہ مجھے

"تو سو کوں سے پھر پڑھیں پڑھیں یا گیت گائے؟"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

میں نے کہا: "میں نے یہ کہ"

"میں نے یہ کہ"

اور اگلے صبح عازم بنے گا اور چلا گیا۔

دو سٹ حد تھیں جن پر مشن ختم ہوا تھا۔  
اصل جگہ

مگر ہوں

اور جیسے

مطلوبہ جگہ پر دور نظر آ رہے ہیں۔ ان میں سے

بڑے

میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا  
میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا  
ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا  
ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

لی طرف دیکھا۔

تو سارا سارا جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

ہیں اور ان میں سے ایک ایک جگہ پر مقرر ہیں کہ کیا

پہلے میری طرف سے یہ واقعہ کہ میں نے اس پر  
بہ دوسری طرف سے اس کا نام لیا

نیک سے تم نے اس کی طرف سے تمہیں ملے پر  
اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے

اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے  
اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے

اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے  
اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے

اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے  
اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے

اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے  
اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے

اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے  
اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے

اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے  
اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے

اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے  
اس سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے

میں اس وقت یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا  
میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا

وہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا  
میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا

میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا  
میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا

میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا  
میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا

میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا  
میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا

میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا  
میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا

میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا  
میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا

میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا  
میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا

میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا  
میں نے اس کے لیے یہ طعنہ دے رہا تھا کہ وہ اور جولا

میں سے دسے ٹھہرا یہاں ہیں ۔ وہاں سے اچھا رہا  
 ہیں تھی دیر میں نہ لگے ۔ لکے مر رہی مانتا

## پہلا نمبر بے ہوشی

یہ کہہ جاتے ہیں کہ سب کچھ سہل ہے  
 یہ کہہ جاتے ہیں کہ یہ سب کچھ سہل ہے

یہ کہہ جاتے ہیں کہ یہ سب کچھ سہل ہے  
 یہ کہہ جاتے ہیں کہ یہ سب کچھ سہل ہے  
 یہ کہہ جاتے ہیں کہ یہ سب کچھ سہل ہے

یہ کہہ جاتے ہیں کہ یہ سب کچھ سہل ہے  
 یہ کہہ جاتے ہیں کہ یہ سب کچھ سہل ہے

یہ کہہ جاتے ہیں کہ یہ سب کچھ سہل ہے  
 یہ کہہ جاتے ہیں کہ یہ سب کچھ سہل ہے  
 یہ کہہ جاتے ہیں کہ یہ سب کچھ سہل ہے









ہیسی کیلئے ہر طرح کی مدد ہے ۔

نہ ٹارہ کریں مگر سبزیوں کا حب ہے۔ جیسے تازہ میوے  
بھی طرح سبھا دی جاتیں۔

ہے کہ ان 'بھینٹوں' میں سے کسی ایک کو بھی نہیں لے سکتا۔

تاریخ ہندوستان کی ابتدا سے لے کر  
موجودہ حالت تک کی تاریخ

۱۔ دوسرے نمبر پر جواب دیجئے کہ

اچھے شاعر - اس میں سے پہلی کئی جملے طبعاً

میں نے اس کے لئے ایک خاص جگہ منتخب کی ہے۔

[illegible][illegible]

کتابخانه

میں آپ پر غور آؤد جو احسان:

ہر تہذیب تم قیامت کی گت ہو  
ہوے اور پھر اٹھ کر رہے ہوئے۔

پندرہ منٹ بعد یکپسین برٹ انڈر وائلز :  
کے لیے یہ اس سے کہ جس کے لئے اسلام کا

خود کیسے بد پرست ،  
ہیں فیصلہ ہی میں یہ سب کیسے حاکم ؟

۱۔ دوسری طرف دیکھو  
 رسد ہونے سے تحصیل سبکی کیلئے ہر شہر

۱۰۔ میں نے بیٹے کو شش ماہوں کی عمر تک

دین و مومنات کی لڑکی کو چاہا ہے۔ اس سے عید عجمیہ اور  
 ۱۰۰۰ گھوڑوں سے پردہ کر دیا ہے۔ یہ ایک شہنشاہی عید

یہاں سے پہلے تو درج کردہ سبکی دور کا ٹوکھا ہو

یہ تو بیٹے کی پرستش ہے۔ نیک ان لوگوں سے ان

کے ملک کے جہت سے بار معلوم رہا ہے اند میں نہیں تھا۔

[illegible]

جائے کو بیٹے جی نہیں گئے پھر تم حالت سے جو سزا بھی چاہو انہیں  
دلا سکتے ہو۔

”تھینک یو“ اس نے کہا اور پٹے جینچے بڑھے  
ہاتھوں کو لاشٹل کرنے اور مے کی صفائی کر دیا اور  
گیا۔

اس نے کہا: ”چوبیس بجے۔“ لیکن کے تھوڑے  
لگے ہوئے تھے اس نے صحت ٹیسٹس یا رے رانا بھی  
ٹیسٹس کے پھر دیکھا  
یہ سب کچھ کر کے رٹ تھوڑے پڑتیاں صحت سے  
رہے جو تھے۔

”ابھی تو میں سو رہا تھا“ اس نے کہا  
اور اٹھ بیٹھا۔ اس نے اس کے پاس جا کر بیٹھے  
اور اس کے پاس بیٹھے اور اس کے پاس بیٹھے

اور اس کے پاس بیٹھے اور اس کے پاس بیٹھے  
اور اس کے پاس بیٹھے اور اس کے پاس بیٹھے  
اور اس کے پاس بیٹھے اور اس کے پاس بیٹھے

اور اس کے پاس بیٹھے اور اس کے پاس بیٹھے

روڑ کر محمود کو دھکیلا اور وہ پہلو خستہ ہیں تیرہ مہینوں میں  
سے دیکھ رہے تھے۔

اس وقت تک انہیں رٹ کے ماتحت ہاتھ لٹا رہا  
سے ہاتھ لگے تھے۔ رٹ کے ہاتھ کی صفائی کا کام بھی رٹ تھا اور  
وہ پھر آنے والے تھے۔

”اسے کون بھین رٹ کی پیشانی سے صلیب لکھی یہ  
دیکھ کر کہتے رہا۔ اور اسے پوچھا کہ کیا وہ سب تپ ہو کر  
رٹ کی حالت تھی۔“  
”میں پوچھتا ہوں کہ تمہیں جو پوچھا ہے تمہیں اسے اسے تو  
نہیں کر دیتا۔“

”ابھی تو میں سو رہا تھا“ اس نے کہا  
اور اس کے پاس بیٹھے اور اس کے پاس بیٹھے  
اور اس کے پاس بیٹھے اور اس کے پاس بیٹھے

اور اس کے پاس بیٹھے اور اس کے پاس بیٹھے  
اور اس کے پاس بیٹھے اور اس کے پاس بیٹھے  
اور اس کے پاس بیٹھے اور اس کے پاس بیٹھے

اور اس کے پاس بیٹھے اور اس کے پاس بیٹھے







نہیں پہنچ سکے تھے

دور پہ اس کی کار میں حرکت دی کہ میں داخل ہوئی تھی  
اسی وقت میں نے سیدہ کو دیکھا وہ بھی داخل ہوتے ہی میں  
پہنچ گئی تھی۔ یہاں پر ۱۹۷۲ء میں ایک حادثہ پیش آیا  
مگر وہ بڑا بڑا حادثہ نہ تھا۔ اس کی وجہ سے تو میں بھی  
بہت پریشان ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ میں نے سوچا کہ  
میں اس کو دیکھ کر بہت پریشان ہوئی تھی۔

میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
داخل ہو جائیں گی۔

میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں

میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں

وہیں موجود تھے۔ اس کی وجہ سے میں بھی  
بہت پریشان ہوئی تھی۔



میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
داخل ہو جائیں گی۔

میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں

میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں

میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں

میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں  
میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے گھر میں

احد مرت میں نہ۔ ٹرکچر ب کیا گئی ٹیٹ سید و دے  
 بے رٹا میں لگی۔ اس کے ساتھ ہی سید کا رٹا ٹی و دے  
 کے جتنے چلتے تھے۔ کار ٹیٹے کو سمجھ رہا تھا جب سے ڈیوٹی  
 پر موجود ہے۔ تار و گلاب وری وہ متروک کر پیا۔ وہ سب سے  
 سبھا ہو گئی اور اسے

نہیں بکے کی مڑھرت نہیں۔ یہ لوگ بے رٹا و رات  
 و دے رٹے۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔

مرتب چھو سید۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔

رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔

ن اعلیٰ میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 اور ہم مڑھرت دیکھتے رہ جائیں گے۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔

رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔

رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔

رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔  
 رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔ رٹا میں لگی۔





دلکھت سے کہتے ہیں "پہ میٹھ"۔ اس سے بہت بلند ہیں۔  
"پہ" سے گھٹ کر پہنچن برٹ کو جس مہم پر جاے سے اسے  
اصلہ دیتے تو "پہ" کا معنی معنی کی تیسری ہیں گوسہ لا اور  
گوسہ معنی تیسری ہیں گوسہ لا، تو آپ اس کے ساتھ کیا نہیں  
برگے حد حد جس وقت خود ہی میں پتھر اور برٹ  
"پہ" سے پہلے آپ کو دے ہیں سے پہلے۔

میرے رشتہ جیسا کہ میں نے بتایا تھا۔ یہاں تک کہ  
میں نے اس کی ساری باتیں سنیں۔ یہاں تک کہ میں نے  
اس کی ساری باتیں سنیں۔

و تو مجھے معلوم ہوتا تو میں ہرگز رہا نہ کرتا۔  
و اٹھ کر رہا۔  
میرے ہمت کو گواہ دو۔ اس قریب حوسا پہلے ہی  
میں رہے۔ رہے۔ رہے۔

اسی وقت میں پرستار مل گیا اور عیسائیوں کو لے کر  
 اس کے پاس لے گیا۔ یہاں پر عیسائیوں کو لے کر  
 مسجد میں لے گیا اور اس کے ساتھ ہی

میں نے چہروں پر رنج و غم کے ساتھ ساتھ غصہ بھی تھا جس  
 وہ اس غصے کو چھپائے۔ لہذا پورا کوشش کر رہے تھے۔ اور  
 ات سے کو چھپائے میں پوری طرح کامیاب نہیں ہو رہے تھے  
 تو کسی بچے کی طرح مجھے مہر سے یہ حالت پیش  
 آئے۔ اس لئے میں تھیں کہ

میں نے اس کے لئے کہ تم لوگوں میں سے  
ہو جاؤ گے۔ یہ ساری باتیں نے سن کر  
میں نے اس کے لئے کہ تم لوگوں میں سے  
ہو جاؤ گے۔ یہ ساری باتیں نے سن کر

Handwritten musical notation on five-line staves, featuring various notes, rests, and bar lines.

۱۔ اگرچہ میں نے اس سے پہلے بھی اس سے ملنے کا ارادہ کیا تھا مگر اس وقت تک اس سے ملنے کا موقع نہ ملا تھا۔  
 ۲۔ اس نے کہا کہ اس وقت اس کا دل اس کے لیے نہیں ہے۔  
 ۳۔ اس نے کہا کہ اس وقت اس کا دل اس کے لیے نہیں ہے۔  
 ۴۔ اس نے کہا کہ اس وقت اس کا دل اس کے لیے نہیں ہے۔





















”وہ آیت ہے کہ اس نے ٹکڑے کر دیے۔“

[illegible]

میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک شخص نے کہا:

[illegible]

۱۔ عدالت کی جہان میں جو ہمیں پیش کرے  
آواز میں پڑا۔

میں نے ان سے کہنا کہ یہ دماغی مشق ہے جس سے  
 آپ کے دل بہتر ہوتے رہیں گے۔ اور ایسا تھا جیسے پہلے ہی  
 قدرت کے ہاتھ میں ہوتے ہوئے ہوں۔ یہ عقلی اور  
 عوامی طرف سے بھی بہت زیادہ کامیاب رہا۔  
 اور میں نے یہ بھی کہا کہ میں نے یہ کام  
 بہت زیادہ کامیابی سے کیا ہے۔ یہ کھتوں سے بہت زیادہ





میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔  
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔  
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔  
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

۱۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو  
 ۲۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو  
 ۳۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو  
 ۴۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو  
 ۵۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو  
 ۶۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو  
 ۷۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو  
 ۸۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو  
 ۹۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو  
 ۱۰۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو

— ۱۰۰ —







مگر ڈیڑھ میں ٹکڑے تھانویاں کریں اور دوسرے دن کے صبح  
 سے پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے

پھر اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے

پھر اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے

دینے کے اجازتیں کا۔  
 "اچھا تو چہرہ تم جاؤ گے خداوند نے کہا۔  
 "نہیں پہلے تم جاؤ گی خداوند نے فرمایا۔

یہ ٹھیک رہے گا۔ خداوند نے کہا  
 اور وہ روز کے بعد سے یہ تھا کہ وہی جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے

اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے

اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے  
 اور اس کے بعد پھر دوسری پیدائش لگیں اور یہ جو کچھ ہو سکے







جہنم کی قمار ٹیگ مظلوم شاہ پر ہے :

”جی نہیں میں کسی پر بھی ٹیگ نہیں کر سکتا کیوں کہ انہوں نے اپنے فحاش کوئی سراغ نہیں چھوڑا“ اہم بات یہی ہے کہ ان میں سے کسی ایک یا دو نے رے رانا کو فرار ہونے میں مدد دی ہے۔ مدد کیوں دی ہے ایسی معلوم کرنے کے لیے میرے ماتحت گئے ہیں کیونکہ میرے خیال میں وہ ہی وجہ ہو سکتی ہیں۔ یا تو ان میں سے کسی ایک کا تعلق رے رانا کے ملک سے ہے یعنی وہ ہندو ٹیگ ملک کا داس ہے یا پھر ان میں سے کوئی ایک گیارہ ہے۔ اسے کوئی بڑی رقم پیش کی گئی ہے : انہوں نے کہا۔

”لیکن اگر رے رانا کو اتنی آسانی سے جیل سے فرار کرنا جا سکتا تھا تو پھر وہ پھر وہ کیوں اندر سترتا رہا۔ بہت چپٹے ہی اسے کیوں نہ فرار کر دیا گیا؟“ وہی آئی جی صاحب نے اعتراض کیا۔

”بہت اچھا سوال اٹھایا آپ نے۔ میں اس پہلو پر غور کرنے کے بعد بھی تو یہی کہتا ہوں۔ مظلوم شاہ دراصل کسی ”سے سے“ سے تبدیل ہو کر اصل میں ہی اس جیل میں آئے ہیں۔ ان سے پہلے جو پرنٹڈ انٹ سے تھے ان کے بارے میں یہ بات مشہور تھی کہ بہت ہی مریخی آدمی ہیں اور ایمان دار بھی۔ ایک پسیدہ بھی رشتہ بنا گویا نہیں کرتے۔ مگر ان کے ہونے پر رے رانا کو کس طرح فرار ہو جانے چاہئے ایک ایسا تباہی کاوش کیا گیا جو ایک کے پھر اس کی تبدیلی

کا جگر چھڑا لیا۔ پہلے وہ پرنٹڈ انٹ رشتہ سے نفرت کرتے تھے۔ اس لیے انہیں اس بات کی پروا کیوں ہوتی کہ انہیں کہاں تبدیل کیا جا رہا ہے۔ اس قسم کا ٹکڑا اور پریشانی تو صرف رشتہ داروں کی ہوتی ہے۔ وہ ہے چارے خاموشی سے پہلے گئے اور مظلوم شاہ آگئے۔ ان کے آتے ہی رے رانا فرار ہو گیا۔ مگر اس نے کیوں نہ سوچا کہ وہ یا تو غدار ہیں یا انہوں نے بھاری رشتہ بنا ہے اور رے رانا کو بھول کر اس کے ”ساتھیوں کے“ ہاتھ کر دیا۔ وہ کہتے پہلے گئے۔

”لیکن اب تم نے اپنے ساتھیوں کو کہاں پھینکا ہے۔“

”جیل کے بڑے ایجنٹ کے گھر ان کی تلاش کی کارڈ حاصل کرنے کے بعد وہ ان کے گھر ان کی تلاش میں گئے۔ پھر ان کے بلک بیٹس ہینک کریں گے اور جو بھی نئی بات معلوم ہوگی اس کی خبر ملے کریں گے۔“

”بہت خوب : آئی جی صاحب مطمئن ہو کر ہوئے۔“

وہ مگر پہنچی گئے۔ ”مگر“ تاملن اور فرناڈ ڈوگر اپنی اپنی سے پھٹ گئے۔ کیوں نہ ہو۔ موت کے منہ سے نکل کر آ رہے تھے۔ خون رشتہ : آئی جی صاحب اور ڈی آئی جی صاحب بھی ان کے ساتھ پہلے آئے تھے۔ مگر میں خوب رونق ہو گئی۔ ٹیگ ”گھٹے بدھن“ معمول ہوا۔ انیسٹر بیٹھنے سے سیدر اٹھایا اور ہوسے ۱



انہیں کبھی نہیں ہے۔

”مگر ان کی خوشی سے کیا تھی ہے۔ بنگ بلیں بھی چیک کر لیے گئے ہیں۔ لیکن ان میں سے کسی کے بنگ بلیں میں اضافہ ہوا ہے اور کسی کے گھر سے اسی قسم کے کاغذات مل سکے ہیں جن سے ظاہر ہو کہ ان میں سے کوئی ایک دشمن ملک کا جوس ہے۔“

”اسے ان کے منہ سے نکالو اور پھر انہوں نے دیکھ کر دیا۔ کیا وہ جیشید؟“ کوئی جی صاحب بولے۔

”ناگانی۔ ان کے کاغذات کوئی ثبوت موجود نہیں۔“ یہی ان کے بنگ بلیں میں کوئی اضافہ ہوا ہے۔ لیکن آپ فکر نہ کریں۔ میں اس قدر کو پھوٹوں گا نہیں۔ ابھی میرے پاس ایک راستہ رہتا ہے۔“

”اور وہ راستہ کون سا ہے؟“

”وہ راستہ ان کاغذات میں سے جاتا ہے جو میں نے کر آیا ہوں۔ مگر ان میں سے کسی کے بنگ بلیں میں اضافہ نہیں ہوا تو پھر یہ بات یقین سے کہی جا سکتی ہے کہ وہ دشمن ملک کا جوس ہے۔ جسے وہ کو پھیلانے والے کے بارے میں رے دانا کے دفتر سے اڑائے جانے والے کاغذات میں ضرور پکڑا ہو گا۔ وہ تو ان کی آپ کے دفتر میں ہے۔ لہذا ہم اسی وقت وہاں چل رہے ہیں۔“

”تھیک ہے۔ یہ کام بہت ضروری ہے۔ انہوں نے کہا۔“

”اور وہ ایک بار پھر دفتر کی طرف توجہ ہو گئے۔ اس وقت تک مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔ جون ہی وہ گیٹ پر پہنچے۔ ٹھیک کر رہ گئے۔ گیٹ کے اندر کی طرف ہو گیا۔ وہاں پہلے بڑا تھا اور اس کی داخلہ خراب تھی۔“

”مسلم ہوتا ہے۔“ پھر بر گئی۔ ”انہیں کبھی نہیں ہے اور یہی ہے آگے بڑھے۔“

”آئی جی صاحب کے دفتر میں دشمن ہو رہی تھی اور انہوں کوئی شخص موجود تھا۔ انہوں نے فوراً جیب سے رول اور نکال لیا اور آہٹ پیدا کیے بغیر داخل ہو گئے۔ اور موجود شخص سے گفتگو کرنے کی کوشش میں اس حد تک خوش تھا کہ ان کی موجودگی کا اسے حساس تک نہیں ہوا۔“

”بھئی آپ چلائی سے ہیں۔ اس طرح یہ سیفٹ نہیں کھلے گا۔“ ذوق بول پڑا۔

”وہ بول کھلا کر مڑا اور انہوں نے دیکھا۔ وہ مخدوم تھا ہی تھا۔ اس کے چہرے پر پینے کے قہرے چلنے لگے۔“

”تو تم ہی ہو۔“ دشمن ملک کے جاسوس۔ اسی سے تھیں اس جیل میں تھیں۔ لڑا گیا۔ تاکہ اسے جان کو غرار میں دھکے سکوت۔ ان کے بچے میں جی گھرا غم تھا۔“

مخدوم شاہ بیٹ کھونے کی کوشش کے ساتھ ساتھ لکھ رہی  
 من میں جاتے ہوئے تھا۔ جب وہ بڑھکھڑا کر مٹا تو سگڑاس کے  
 من سے نکل کر قابین پر گر گیا۔ محروسے قدر اُجھک کر اسے اٹھا  
 لیا، تاکہ قابین کو نقصان نہ پہنچے اور پھر اسپیکر مشین کی آٹھوں  
 میں بہت کی بجلی گرا گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ سنہل سکتے ہستل  
 ان کے اٹھ سے نکل گیا اور ایک نوروست مکان کے سر پر لگا  
 دوسرے ہی لمحے مخدوم شاہ کہنے سے باہر تھا۔ انہوں نے اس کے  
 پیچھے پھانگ لگا لی، لیکن اس وقت تک دفتر سے باہر چکا تھا۔  
 انہوں نے کچھ ایسی پھانگیں لگائیں اور اس کے پیچھے بڑھ پڑے۔  
 جب تک پہنچے تو وہ انہوں سے اوچھل پر چکا تھا۔ باقی لوگ بھی  
 دڑتے ہوئے ان تک پہنچ گئے۔ انہیں حیرت زدہ انداز میں ساکن  
 لکھنے دیکھ کر آئی کی صاحب ہلے ا  
 "جیشید" تم رک کیوں گئے۔ تم نے جب میں بیٹھ کر اس کا  
 تعاقب کیوں نہ کیا۔  
 "اس لیے کہ میں اس کا تعاقب نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس  
 طرح دوسرے پیچھے خواب میں بڑھ پڑے ہوں۔  
 "کیا مطلب؟ کیا وہ چہروں کو چپکڑ کر لگا ہے۔ ٹیسی آئی بھی  
 صاحب کے من سے نکلا۔  
 "جی نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ ہمیں تو بالکل ٹھیک

ٹھاک ہیں۔

تو پھر؟

پھر یہ کہ وہ مخدوم شاہ تئیں دوسرے عالم تھا۔

"کیا؟" وہ سب کے سب چٹا اٹھے۔ ان کے پھٹنے کی  
 نواز ہو گیا۔ گو بخش میں نے آئی اور وہ آٹھیں مٹے لگا پھر اس  
 کے اٹھ سم کے پچھتے سے پرہیز گئے۔ شاید دوسرے عالم نے وہی  
 جوت ڈری تھی۔

"یہ۔۔۔ تم کیا کہہ رہے ہو جیشید؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔  
 "مجھ سے بڑی جھوک ہوئی جناب دوسرے عالم کو اس وقت نہ  
 پہچان سکا جب ہم بیل کا ساتھ کر رہے تھے۔ اصل جو توفیق  
 بیل کو پڑا ہے گرا کر ہا گیا۔ وہ مخدوم شاہ تھا۔ دشمن ملک کا پادشاہ  
 وہ اس شہر میں تھیں ہر کر آئے اور دوسرے عالم کو باہر نکال دیا۔  
 دوسرے عالم نے فی الحال یہاں سے جانا پسند نہ کیا اور شاید اس  
 کے ساتھ مخدوم شاہ کی لہجی کے امکانات ساتھ ہو چکے تھے۔ مگر  
 دوسرے عالم نے پہلے اسے اپنے میک اپ میں بھیجنے کا پروگرام بنایا۔  
 تاکہ یہاں وہ کو قید ہو۔ پر کچھ کاروباریوں کے لئے۔

"لیکن ابنا جان" راشدی صاحب کے گھر والوں نے دوسرے عالم  
 کے میک اپ میں اگر مخدوم شاہ کو پہناتے دیکھا تھا تو وہ دوسرے  
 عالم کی بھی پڑی سے کس طرح دھنا ہو گا اور راشدی صاحب کی کار

بلکہ کس طرح پہنچا ہوگا ؟

”وہ صرف دوشا تھا اور جلد ہی نگہ والوں کی نظر میں سے گزری ہوگی تھا۔ لیکن کار کو اس سے نہیں آگے کھڑے رہے لانا کے ان دو ساتھیوں نے روکا تھا۔ اور پھر مخدوم شاہ کو بلک پہنچ گیا۔ لہذا وہ راشدی صاحب کو لے کر شمالی پہاڑیوں کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کے کہہ اور بھی ساتھی یہاں موجود ہیں۔ غور کرنے کے انداز سے بھی : بات ظاہر ہوتی ہے کہ بسے لانا کے کچھ ساتھی اور بھی یہاں موجود ہیں۔“

”دعوتِ قبر سے کی“ اس کا مطلب تو یہ ہے : ہوا کہ وہ دو لڑکے تھے۔“

”ہاں، لیکن اس کے اس پر دلگرمی کی بدولت ہم بھی بہت قہقہے بھیر ڈھانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ بسے لانا نے اپنے ملک کو : امداد نہیں دی تھی کہ اس کے ملک آپ میں دراصل مخدوم شاہ آ رہا ہے۔“

”نہیں، اگر وہ غیور ہو کر دیتا تو شاید ہمارا بول بہت جلد کھل جاتا اور اس صورت میں ہم کائناتِ حاصل نہ کر سکتے تھے۔ لہذا نے سوچا ہوگا کہ مخدوم شاہ خود ہی جا کر سب کچھ بتا دے گا۔“

”اور اس کا مطلب یہ ہے کہ بسے لانا ایک بار پھر ہمارے مقابلے میں آئے گا۔ اور پھر تو میں آج سے ہی اڑنے کی مشق شروع کر دیتا ہوں۔“ غاروق نے بوکھلا کر کہا اور وہ مسکراتے گئے۔